

Приложение № 3.29 к основной  
образовательной программе  
среднего общего образования

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Пишем сочинение на основе текстов повышенной сложности»**  
**10-11 класс**  
**(базовый уровень)**

## **Пояснительная записка**

Элективный курс «Пишем сочинение» предназначен для уч-ся 10,11класса. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской программы элективного курса «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ» под редакцией А. Г. Нарушевича (М: Просвещение, 2016г)

### ***Цели данного элективного курса:***

- - подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку
- - развитие творческих способностей личности;
- -развитие логического мышления
- -развитие связной монологической речи
- - овладение учащимися свободной письменной речью;

### ***Задачи элективного курса:***

- - помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания 27 на ЕГЭ:
- - совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- - формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- - совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- - совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- - формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- -привитие способности к самостоятельной деятельности

### ***Общая характеристика элективного курса***

Анализ результатов ЕГЭ показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

***Элективный курс*** учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что задание 27 - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывался.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1.1. Личностные результаты**

#### **1. Гражданское воспитание:**

1. формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
2. развитие культуры межнационального общения;
3. формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
4. воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
5. развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы;
6. развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
7. формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

#### **2. Патриотическое воспитание:**

1. формирование российской гражданской идентичности;

2. формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
3. формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
4. развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
5. развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

1. развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
2. формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
3. развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
4. содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
5. оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

### **4. Эстетическое воспитание:**

1. приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
2. создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
3. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
4. приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
5. популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
6. сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

### **5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

1. формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
2. формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
3. развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

#### **6. Трудовое воспитание:**

1. воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
2. формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
3. развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
4. содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **7. Экологическое воспитание:**

1. развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
2. воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. Ценности научного познания:**

1. содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержке научно-технического творчества детей;
2. создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

### **2. Метапредметные результаты освоения ООП:**

- -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы
- -умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов
- -умение работать с различными источниками информации

### **3. Предметные результаты:**

1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:

-умении анализировать содержание читаемого текста;

- умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;

-умении аргументировано доказывать собственную позицию;

-умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

3). опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

4). опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

## Содержание курса

1. Требования к выполнению задания 27
2. Проблема текста
3. Комментарий к проблеме
4. Позиция автора
5. Аргументация
6. Композиция сочинения
7. Типы и виды ошибок
8. Практические занятия

**На элективном курсе рассматриваются тексты по следующим проблемам:**

### **Проблемы семьи:**

проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);

- проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.

### **Проблемы экологии:**

- проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?); и др.

### **Человек и общество:**

- проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?);
- проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);

- проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);
- проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? ограничивает ли общество свободу человека?);
- проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);
- проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?). и др.
- Нравственные проблемы:
- проблема нравственного выбора;
- проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;
- проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.

#### **Философские проблемы:**

- проблема добра и зла;
- проблема жизни и смерти;
- проблема поиска смысла жизни;
- проблема одиночества;
- проблема утраты веры в человечества;
- проблема свободы личности;
- проблема творчества.

#### **Информационно-коммуникативные:**

- проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- проблемы развития и сохранения русского языка;
- проблема языкового бескультурья;
- проблема массовой культуры.

### **Планируемые результаты реализации курса**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

*К концу изучения курса учащиеся должны уметь:*

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно-анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

### **Тематическое планирование 10 класс (17 ч.)**

<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Часы</b>
<b>Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку.</b>	Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.	<b>1</b>
	Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.	<b>1</b>
<b>Учимся формулировать проблему</b>	Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем	<b>1</b>
	Как выявить проблему (проблемы) текста?	<b>1</b>
	Как сформулировать проблему текста?	<b>1</b>
	Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста	<b>1</b>
<b>Учимся комментировать</b>	Что такое комментарий. Типы комментариев	<b>1</b>
	Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа	<b>1</b>
	Как оформить цитаты	<b>1</b>
	Задания, связанные с формулированием и комментированием проблемы текста	<b>1</b>
<b>Позиция автора</b>	Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора?	<b>1</b>
	Как сформулировать позицию автора?	<b>1</b>
	Автор или рассказчик?	<b>1</b>
	Согласие/несогласие с позицией автора	<b>1</b>
<b>Учимся аргументировать</b>	Что такое аргументация? Основные тип аргументов	<b>1</b>
	Искусственные доказательства.	<b>1</b>

	Логические аргументы. Чувственные аргументы	
	Задания на аргументацию	<b>1</b>
		<b>17</b>

### Тематическое планирование 11 класс (18 ч.)

<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Часы</b>
<b>Что такое композиция сочинения</b>	С чего начать и чем закончить?	<b>1</b>
	Работа со вступительной и заключительной частями сочинения	<b>1</b>
<b>Ошибки в сочинении.</b>	Фактические ошибки. Логические ошибки	<b>1</b>
	Грамматические ошибки и их виды	<b>1</b>
	Речевые ошибки. Типы речевых ошибок	<b>1</b>
<b>Обобщение изученного.</b>	Основные этапы работы над сочинением	<b>1</b>
	Этические проблемы в сочинении	<b>1</b>
	Сочинения с проблемой гуманизма, гуманного отношения ко всему живому	<b>1</b>
	Сочинение, затрагивающее духовное развитие нации	<b>1</b>
	Работа над сочинением с проблемой выбора гражданской позиции	<b>1</b>
	Философские проблемы в сочинении	<b>1</b>
	Проблема истинных и мнимых ценностей в сочинении	<b>1</b>
	«Человек и война» как проблема сочинения на ЕГЭ.	<b>1</b>
	Проблема отношения человека к природе в сочинении	<b>1</b>
	Другие проблемы в сочинении на ЕГЭ	<b>1</b>
	Зачетный урок. Работа с текстами для самостоятельной работы	<b>1</b>
		<b>18</b>