

Приложение № 3.10 к адаптированной
образовательной программе начального
общего образования для детей с задержкой
психического развития

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1 – 4 класс

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидаящих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к

их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема,

вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению

3. Тематическое планирование

1 класс

Тема	Содержание	Кол-во часов
Ты учишься изображать	Вводный ИОТ № 4 Экскурсия. Изображения всюду вокруг нас.	8 часов
	Мастер изображения учит видеть <i>Разработка темы маршрута «Дом-школа-дом»</i>	
	Урок игра. Изображать можно пятном. <i>Изготовление открыток</i>	
	Изображать можно в объёме.	
	Урок игра. Изображать можно линией.	
	Разноцветные краски	
	Урок викторина. Изображать можно и то, что не видимо (настроение)	
	Художники и зрители (обобщение темы)	
Ты украшаешь	Экскурсия. Мир полон украшений.	10 часов
	Красоту надо уметь замечать.	
	Урок презентация. Выразительность фактуры.	
	Соотношение пятна и линии	
	Урок игра. Цветы.	
	Узоры на крыльях	
	Урок викторина. Красивые рыбы	
	Украшения птиц <i>Что меня окружает</i>	
	Экскурсия. Домики, которые построила природа.	
	Дом снаружи и внутри.	
Ты строишь	Строим город (2 ч.)	10 часов
	Всё имеет своё строение	
	Строим вещи	
	Город, в котором мы живем (2 ч)	
	Постройки в нашей жизни	
	Дома бывают разными	
	Узоры, которые создали люди <i>Рисуем пожарную машину</i>	
	Мастер украшения помогает сделать праздник <i>Салют победы</i>	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три брата – мастера всегда трудятся вместе	5 часов
	Итоговая контрольная работа	
	Праздник птиц. Разноцветные жуки <i>Рисуем государственный флаг</i>	
	Времена года (2 ч)	

2 класс

2 класс

Тема	Содержание	Количество часов
Чем и как работает художник	Вводный ИОТ № 4 Цветочная поляна	8 час
	Природная стихия <i>Рисование салюта победы</i>	
	Осенний лес <i>Рисование книг и иллюстраций к ним</i>	
	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа) <i>Рисование «Знакомьтесь – моя семья»</i>	
	Графика зимнего леса <i>Рисование «Дорожные знаки»</i>	
	Животные родного края <i>Город Н.Тагил в будущем</i>	
	Игровая площадка <i>Аппликация «ЧС природного характера»</i>	
	Праздник в городе.» <i>Вредные привычки. Их опасность</i>	
Реальность и фантазия	Любимое животное <i>Коллаж. «Мой любимый учитель»</i>	7 часов
	Фантастическое животное <i>Рисунок «Красоты Лисьей горы»</i>	
	Паутинка. Украшение и реальность <i>Золотая осень</i>	
	Кружева. Украшение и фантазия <i>Рисуем государственные символы России</i>	
	Подводный мир. Постройки и реальность <i>Рисуем портрет мамочки</i>	
	Коллективная работа «Городок-коробок» (постройка и фантазия) <i>Мир Достоевского» Выставка иллюстраций к произведениям Ф.М.Достоевского</i>	
	Братья – Мастера изображения. Украшения и Постройки всегда работают вместе <i>Рисование Нарисуй себя»</i>	
О чём говорит искусство	Море. Изображение природы в различных состояниях <i>Рисование «Добрые сердца»</i>	11 часов
	Четвероногий друг. Изображение характера животных <i>«Нарисуй героя» . Конкурс рисунков</i>	
	Изображение характера человека: женский образ	
	Изображение характера человека: мужской образ	
	<i>Конкурс рисунков к произведениям</i>	

	<i>Н.А.Некрасова</i>	
	Образ человека в скульптуре	
	<i>Рисует государственные символы России</i>	
	Человек и его украшения	
	О чём говорят украшения <i>«Парад цифр»</i>	
	<i>«Морской бой Салтана и пиратов»</i>	
	<i>Конкурс рисунков «Отцы -защитники»</i>	
	Замок снежной королевы. Образ здания	
	<i>Рисунок «Я и окружающий мир»</i>	
	Замок снежной королевы. Образ здания. Окончание работы <i>Конкурс рисунков, поделок к празднику</i>	
	Выставка творческих работ <i>Рисунок «Мой отдых в Крыму»</i>	
Как говорит искусство	Тёплые и холодные цвета <i>Космонавты в космосе</i>	8 часов
	Тихие и звонкие цвета <i>Рисунок ВОВ</i>	
	Что такое ритм линий? Характер линий <i>Рисунок «Наша планета Земля»</i>	
	Итоговая контрольная работа <i>Рисунок «Пожарная техника»</i>	
	Ритм пятен <i>Весенний птичий перезвон</i>	
	Птицы. Пропорции выражают характер <i>Рисунок Салют победы»</i>	
	Коллективная работа «Весна. Шум птиц» <i>Рисунок «Моя семья»</i>	
	Обобщающий урок «В гостях у братьев Мастеров» <i>Рисунок «Государственный флаг»</i>	

3 класс

Тема	Содержание занятия	Кол-во часов
Искусство в твоём доме.	Вводный ИОТ № 4 Твои игрушки (создание формы) <i>Рисование схемы маршрута «Дом-школа -дом»</i>	8 часов
	Твои игрушки (украшение) <i>Вместе всей семьёй</i>	
	Посуда у тебя дома	
	Обои и шторы у тебя дома	
	Мамин платок <i>Искусство Тагильских мастеров</i>	
	Твои книжки	
	Открытки <i>Рисунки на осеннюю выставку</i>	
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы) <i>«День народного единства»</i>	

Искусство на улицах твоего города.	Памятники архитектуры	7 часов
	Парки, скверы, бульвары. <i>«Моя мама» Рисунок</i>	
	Ажурные ограды	
	Волшебные фонари	
	Витрины	
	Удивительный транспорт <i>Наши права</i>	
	Труд художников на улицах твоего города <i>Рисунок на тему «Любимый праздник – новый год»</i>	
Художник и зрелище.	Художник в цирке 2 часа	13,01 часов.
	Художник в театре 2 часа	
	Театр кукол 2 часа <i>Животные наших лесов</i>	
	Маски <i>Конкурс рисунков «наши защитники»</i>	
	Афиша и плакат 2 часа <i>Рисунок для оформления стенда</i>	
	Праздник в городе.	
	Школьный карнавал (обобщение темы)	
Художник и музей.	Музей в жизни города	8 часов
	Картина –особый мир.	
	Картина-пейзаж. Картина портрет <i>«День победы»</i>	
	Картина натюрморт	
	Итоговая контрольная работа	
	Картины исторические и бытовые. <i>Государственная символика Российской Федерации</i>	
	Скульптура в музее и на улице	
	Художественная выставка (обобщение темы)	

4 класс

Тема	Содержание	Количество часов
Истоки родного искусства	Вводный ИОТ № 4 Пейзаж родной земли. (2 ч) <i>Маршрут «Дом-школа-дом». Мирное небо над головой</i>	8 часов
	Деревня – деревянный мир. (2 ч) <i>Моя семья</i>	
	Красота человека. (2 ч) <i>Профессия учитель. Я тагильчанин</i>	
	Народные праздники (обобщение темы) (2 ч) <i>Музеи города Н Тагил. Золотая осень</i>	
Древние города нашей	Родной угол <i>Народы России</i>	7 часов
	Древние соборы.	

	<i>Полиция на страже общественного порядка</i>	
	Города Русской земли. <i>Моя мама</i>	
	Древнерусские воины – защитники.	
	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	
	Узорочье теремов	
	Пир в теремных палатах (обобщение темы). <i>Права человека в раскрасках</i>	
Каждый народ – художник.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (2 ч.) <i>Здравствуй новый год</i>	11 часов
	Народы гор и степей(2 ч.)	
	Города в пустыне (2 ч.) <i>Каким я хочу видеть окружающий нас мир</i>	
	Древняя Эллада (2 ч.) <i>Наше отечество. Открытка «23 февраля»</i>	
	Европейские города Средневековья.(2 ч.)	
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) (1 ч.)	
Искусство объединяет народы	Материнство. <i>Рисунок «Космос это мы»</i>	8 часов
	Мудрость старости (2 ч.) <i>Моя семья; наша планета земля.</i>	
	Сопереживание (2 ч.) <i>Пожарная техника, Салют победы.</i>	
	Герои – защитники. Юность и надежды. <i>Государственный флаг</i>	
	Итоговая контрольная работа	
	Искусство народов мира (обобщение темы).	