

Приложение № 3.2 к адаптированной
образовательной программе начального
общего образования для детей с задержкой
психического развития

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

1 – 4 класс

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

— смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

— самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и

имеющимся жизненным опытом.

Предметные результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

– *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов

(по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской

литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Вводный урок

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Жили-были буквы

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.

Сказки, загадки, небылицы

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Апрель, апрель. Звенит капель!

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения.

Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

И в шутку и всерьёз

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Особенности диалогического общения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев

Я и мои друзья

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев

О братьях наших меньших

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков

персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самое великое чудо на свете

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Устное народное творчество

Основные темы детского чтения: фольклор. Особенности фольклорного текста. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям,

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Чтение по ролям, инсценирование,

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Рассказ на заданную тему.

Люблю природу русскую. Осень

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему.

Русские писатели

Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации

поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

О братьях наших меньших

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Ключевые или опорные слова.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа

со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Из детских журналов

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Основные темы детского чтения: юмористические произведения.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Люблю природу русскую. Зима

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Писатели детям

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Жанровое разнообразие произведений. Небылицы.

Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Освоение разных видов пересказа. Подробный пересказ текста.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Я и мои друзья

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и

переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения,

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Освоение разных видов пересказа (от лица героя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Люблю природу русскую. Весна

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Понимание нравственного содержания прочитанного.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

И в шутку и всерьёз

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи.

Монолог как форма речевого высказывания.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Литература зарубежных стран

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.

Прозаическая и стихотворная речь.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

3 класс

Самое великое чудо на свете

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Устное народное творчество

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников,

Поэтическая тетрадь 1

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Выборочное чтение. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.

Великие русские писатели

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение описание (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь.

Устное словесное рисование.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Поэтическая тетрадь 2

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью.

Прозаическая и стихотворная речь.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Литературные сказки

Произведения классиков детской литературы.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж, портрет, интерьер).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его

сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Были - небылицы

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Поэтическая тетрадь 1

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Выборочное чтение. Устное словесное рисование.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст

по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Люби живое

Произведения о братьях наших меньших. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Поэтическая тетрадь 2

Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Собирай по яголке - наберешь кузовок

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Зарубежная литература

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

4 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Былины. Летописи. Жития

Представленность разных видов книг: историческая литература. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Умение работать с разными видами информации.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Чудесный мир классики

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Определение главной мысли текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: инсценирование.

Поэтическая тетрадь

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Определение главной мысли текста.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Литературные сказки

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских

помет, имён героев.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Делу время - потехе час

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Страна детства (8 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Определение главной мысли текста.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Поэтическая тетрадь

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Природа и мы

Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Умение работать с разными видами информации.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Поэтическая тетрадь

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса

Родина

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).

Страна «Фантазия»

Представленность разных видов книг: фантастическая, литература.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Зарубежная литература

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ и поступков с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного

Тема	Содержание	Кол-во часов
------	------------	--------------

произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания.

3. Тематическое планирование.

Обучение чтению	Вводный ИОТ № 4 «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке	14 часов
	Речь устная и письменная. Предложение.	
	Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. <i>Международный день распространения грамотности.</i>	
	Урок викторина. Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии	
	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных	
	Ударение. Семья. Взаимоотношения в семье	
	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей	
	Экскурсия. Звуки в словах. Природа родного края	
	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту	
	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки	
	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	
	Урок игра. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Взаимопомощь	
	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Взаимоотношения между друзьями	
	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . учение – это труд. Обязанности ученика	
Обучение чтению	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Любовь к Родине. Труд на благо Родины	53 часа
	Экскурсия. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	
	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Сельскохозяйственные работы. Труженики села	
	Урок викторина. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Животные и растения в сказках, рассказах и картинках художников (2 ч)	
	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	
	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	
	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	
	Урок игра. Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	
	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . (2 ч)	
	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	
	Урок викторина. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	
	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . (3 ч)	
	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	
	Урок игра. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	
	Гласные буквы <i>Я, я</i> . (3 ч) <i>Стихи и сказки для детей Ф.М.Достоевского</i>	

	<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (2 ч)</p> <p>Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (2 ч)</p> <p>Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. (2 ч)</p> <p><i>Проект «Моя мамочка лучшая на свете»</i></p> <p>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (2ч)</p> <p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (2 ч)</p> <p>Гласные буквы Ё, ё. (2 ч)</p> <p>Звук [й], буквы Й, й.</p> <p>Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (2 ч)</p> <p><i>Первая встреча с Н.Некрасовым</i></p> <p>Гласные буквы Ю, ю. (2 ч)</p> <p>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (3 ч)</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э. (2 ч)</p> <p>Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (2 ч)</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>Мягкий и твердый разделительные знаки.</p> <p>Русский алфавит. (2 ч)</p> <p>Согласные звуки и буквы</p> <p>Гласные звуки и буквы</p> <p>Чтение слов с изученными буквами (2 ч)</p>	
<p>Послебукварный период</p> <p>Обучение чтению</p>	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”».</p> <p>К. Ушинский «Наше отечество».</p> <p>В. Крупин «Первоучители славянские».</p> <p>В. Крупин «Первый букварь».</p> <p>А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг</p> <p>Л.Н. Толстой Рассказы для детей.</p> <p>К.Д. Ушинский Рассказы для детей.</p> <p>К.И. Чуковский Телефон.</p> <p>В.В. Бианки. Первая охота.</p> <p>С.Я. Маршак Угомон. Дважды два.</p> <p>М.М. Пришвин. Предмайское утро.</p> <p>М.М. Пришвин. Глоток молока.</p> <p>А.Л Барто Помощница. Зайка. Игра в слова.</p> <p>С.В. Михалков. Котята.</p> <p>Б.В. Заходер. Два и три.</p> <p>В.Д. Берестов. Лейся песня. Прощание с другом.</p> <p>Проект: «Живая азбука»</p>	17 часов
	<p>Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.</p>	1 час
<p>Жили-были буквы</p>	<p>В. Данько «Загадочные буквы».</p> <p>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».</p> <p>С. Черный «Живая азбука»;</p> <p>Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</p>	8 часов

	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	
	Из старинных книг	
	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы» (2 ч)	
Сказки, загадки, небылицы	Е. Чарушин «Теремок».	8 часов
	Русская народная сказка «Рукавичка»	
	Загадки, песенки.	
	Русские народные потешки.	
	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	
	Александр Сергеевич Пушкин	
	Русская народная сказка «Петух и собака»	
	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	
Апрель, апрель, звенит капель...	А. Плещеев «Сельская песенка».	7 часов
	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...».	
	Т. Белозеров «Подснежники».	
	С. Маршак «Апрель».	
	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л. Яхнина	
	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	
	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	
И в шутку и всерьёз	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	9 часов
	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	
	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	
	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	
	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	

	<p>К. Чуковский «Телефон»</p> <p><i>140 лет со дня рождения К. Чуковского</i></p>	
	М. Пляцковский «Помощник»	
	Из старинных книг	
	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
Я и мои друзья	<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»</p> <p>В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»</p> <p>Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».</p> <p>И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»</p> <p>Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».</p> <p>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»</p> <p>Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»</p> <p>Итоговая контрольная работа.</p>	8 часов
О братьях наших меньших	<p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».</p> <p>В. Осеева «Собака яростно лаяла».</p> <p>И. Токмакова «Купите собаку».</p> <p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».</p> <p>В. Берестов «Лягушата», С. Михалков «Важный совет»</p> <p><i>День славянской письменности и культуры</i></p> <p>Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».</p> <p>Повторение и обобщение по теме «О братьях»</p>	7 часов

	наших меньших»	
--	----------------	--

2 класс

тема	Содержание	Кол-во часов
Устное народное творчество	Вводный ИОТ № 4 Р. Сеф «Читателю».	8 час
	Русские народные песни. Колыбельные.	
	Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы.	
	Загадки Пословицы. Поговорки. Сказки.	
	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
	Русская народная сказка «Каша из топора»	
	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	
	А. Шибаев «Вспомни сказку». «Проверь себя» по теме «Устное народное творчество»	
Люблю природу Русскую. Осень.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К.Бальмонт «Поспевает брусника» <i>Беседа и показ символа славянской письменности- памяти Кириллу и Мефодию, традиции дня грамотности.</i>	4 часа
	А.Плещеев «Осень наступила», А.Фет «Ласточки пропали», С.Есенин «Закружилась листва»	
	В. Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник» <i>Чтение рассказов и стихов, книжная выставка по вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности</i>	
	М Пришвин «Осеннее утро», Г.Сапгир «Считалочка»	
Русские писатели	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	7 час
	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	
	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	
	Л.Н.Толстой «Котёнок»	
	«Проверь себя» по теме «Русские писатели»	
О братьях наших меньших	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится»	8 час
	В.Берестов «Кошкин щенок»	
	М. Пришвин «Ребята и утята»	
	М. Пришвин «Ребята и утята»	
	Б.Житков «Храбрый утёнок»	
	В Бианки «Музыкант»	
	В.Бианки «Сова»	

	«Проверь себя» по теме «О братьях наших меньших»	
Из детских журналов	Д.Хармс «Игра»	8 час
	Д.Хармс «Игра»	
	Д.Хармс «Вы знаете?»	
	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя».	
	<i>Выставка «Калейдоскоп любимых книг», чтение книг.</i>	
	А.Введенский «Учёный Петя».	
	А.Введенский «Лошадка».	
Д.Хармс «Весёлый старичок».		
	«Проверь себя» по теме «Из детских журналов»	
Люблю природу русскую. Зима	Зимние загадки. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот»	4 час
	Русская народная сказка «Два мороза» <i>Познавательная игра-викторина «Дружные ребята»</i>	
	С.Михалков «Новогодняя быль». <i>Игра-викторина «По страницам биографии Достоевского»</i>	
	«Проверь себя» по теме «Люблю природу русскую. Зима»	
Писатели детям	К.И.Чуковский - детский писатель. Знакомство с творчеством писателя.	28 час
	К.И.Чуковский «Путаница» <i>Л.В.Ломоносов. Краткие рассказы о учёном и поэте.</i>	
	К.И.Чуковский «Федорино горе»	
	К.И.Чуковский «Федорино горе» <i>Игра-викторина «Собирал человек слова»</i>	
	К.И.Чуковский «Федорино горе»	
	К.И.Чуковский «Федорино горе»	
	К.И.Чуковский «Федорино горе»	
	С.Я.Маршак – детский писатель. Знакомство с творчеством. <i>Оформление выставки «Болезнь 21 века»</i>	
	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» <i>Беседа, чтение «Есть память, которой не будет конца»</i>	
	С.В.Михалков – детский писатель. Знакомство с творчеством. <i>Инсценировка «Цветик-семицветик»</i>	
	С.В.Михалков «Сила воли» <i>Рассказ «Они прошли по той войне»</i>	
	С.В.Михалков «Мой щенок»	
	А.Л.Барто – детский писатель. Знакомство с творчеством.	
	А.Л.Барто «Верёвочка» <i>Книжно-иллюстративная выставка «Н.А.Некрасову 200 лет со дня рождения»</i>	

	<p>А.Л.Барто «Мы не заметили жука».</p> <p>А.Л.Барто «В школу»</p> <p><i>Тематическая беседа «Конституция – основной закон РФ»</i></p> <p>Н.Н.Носов – детский писатель. Знакомство с творчеством.</p> <p>Н.Н.Носов «Затейники»</p> <p><i>Новогодняя викторина</i></p> <p>Н.Н.Носов «Затейники»</p> <p>Н.Н.Носов «Живая шляпа»</p> <p>Н.Н.Носов «Живая шляпа»</p> <p>Н.Н.Носов «Живая шляпа»</p> <p>Н.Н.Носов «На горке»</p> <p>Н.Н.Носов «На горке»</p> <p>Н.Н.Носов «На горке»</p> <p>Скороговорки.</p> <p>«Проверь себя» по теме «Писатели детям»</p>	
Я и мои друзья	<p>Я и мои друзья. Развитие речи.</p> <p>В Берестов «За игрой»</p> <p>В.Берестов «Гляжу с высоты»</p> <p>В.Лунин «Я и Вовка»</p> <p>Н.Булгаков «Анна, не грусти!»</p> <p>Н.Булгаков «Анна, не грусти!»</p> <p><i>Проект «Родной русский язык»</i></p> <p>В.Осеева «Волшебное слово»</p> <p>В.Осеева «Волшебное слово»</p> <p>В.Осеева «Хорошее»</p> <p>В.Осеева «Почему?»</p> <p>В.Осеева «Почему?»</p> <p>Е.Благикина «Простокваша», В Орлов «На печи»</p> <p>«Проверь себя» по теме «Я и мои друзья»</p>	13 час
Люблю природу русскую .Весна	<p>Весенние загадки.</p> <p>Ф. Тютчев «Весна недаром злится»</p> <p><i>Проект «Математика в пословицах и поговорках»</i></p> <p>Ф. Тютчев «Весенние воды», А.Плещеев «Весна»</p> <p>А.Плещеев «Сельская песенка». А.Блок «На лугу»</p> <p>С.Маршак «Снег уже теперь не тот», А.Бунин «Матери»</p> <p>А.Плещеев «В бурю»</p> <p>Е. Благикина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»</p> <p>И.Пивоварова «Здравствуй»</p> <p>«Проверь себя» по теме «Люблю природу русскую. Зима»</p>	9 час
И в шутку и всерьёз	<p>И в шутку и в серьёз. Развитие речи.</p> <p>Б.Заходер «Товарищам детям»</p> <p><i>Проект «В гостях у дедушки Корнея».», викторина по сказкам Чуковского</i></p> <p>Б.Заходер «Что красивее всего?»</p> <p>Б.Заходер «Винни Пух и все – все – все ...»</p>	19 час

	Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Ворчалка»	
	Б.Заходер «Песенка Винни Пуха», «Дорожная шумелка»	
	Б.Заходер «Песенка первая»	
	Б.Заходер «Песенка вторая»	
	Э.Успенский «Чебурашка»	
	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой»	
	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	
	Э.Успенский «Память»	
	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим»	
	Г.Остер «Будем знакомы»	
	Г.Остер «Будем знакомы»	
	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
	Итоговая контрольная работа.	
Литература зарубежных стран	Американская народная сказки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Английская народная песенка «Храбрецы»	11 час
	Немецкая народная сказка «Знают мамы, знают дети», Французкая народная песенка «Сюзон и мотылёк»	
	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
	Ш.Перро «Красная шапочка»	
	Ш.Перро «Красная шапочка»	
	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
	К Чуковский «Катауси и Мауси»	
	«Проверь себя» по теме «Литература Зарубежных стран». (3 часа)	

3 класс

Тема	содержание	Кол - во
Вводный урок по курсу литературного чтения	Вводный ИОТ № 4 Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1 час
Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	3 часа
	Рукописные книги Древней Руси.	
	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.	

Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Международный день распространения грамотности</i>	13 часов
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
	Русские народные сказки. «Иван – царевич и серый волк»	
	Русские народные сказки. «Иван – царевич и серый волк»	
	Русские народные сказки. «Иван – царевич и серый волк»	
	Русская народные сказки. «Сивка – Бурка».	
	Русская народные сказки. «Сивка – Бурка».	
	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина	
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	10 часов
	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
	Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	
	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	
	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	
	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	
	И. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	
	И. Суриков «Детство».	
	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
	Проверь себя по теме: «Поэтическая тетрадь»	
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Н. Тагил – город труженик. Составление рассказа</i>	20 час
	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
	Лирические стихотворения. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	
	Лирические стихотворения. А.С. Пушкин «Зимний вечер».	
	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». <i>Чтение любимой книги</i>	

	<p>А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». <i>Рассказы и стихи дружбе</i></p> <p>А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И.А. Крылове.</p> <p>Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки».</p> <p>Басни И.А. Крылова. «Зеркало и Обезьяна».</p> <p>Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица». <i>Великий собиратель слов. Даль В.И. Работа над выразительным чтением</i></p> <p>М.Ю. Лермонтов. Статья С Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. <i>Рассказы и стихи дружбе</i></p> <p>Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко».</p> <p>Л.Н. Толстой. Детство (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя</p> <p>Л.Н. Толстой. «Акула»</p> <p>Л.Н. Толстой «Прыжок».</p> <p>Л.Н. Толстой «Лев и собачка».</p> <p>Проверь себя по теме: «Великие русские писатели»</p>	
Поэтическая тетрадь 2	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p>А.Н. Некрасов Стихотворения о природе. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».</p> <p>Н. Некрасов Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словестных картин.</p> <p>Бунин « Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».</p> <p>Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	6 часов
Литературные сказки	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Герои отечества в произведениях русских писателей</i></p> <p>Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». (Присказка)</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». <i>200 лет со дня рождения Н.А.Некрасова. Обзор детских произведений</i></p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».</p> <p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>Проверь себя по теме: «Литературные сказки»</p>	7 часов
Были-небылицы	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>Новогодние стихи. Разучивание</i></p>	8 часов

	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
	А. И. Куприн «Слон».	
	А. И. Куприн «Слон».	
	А. И. Куприн «Слон».	
	Проверь себя по теме: «Были – небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	6 часов
	С. Чёрный Стихи о животных. «Воробей», «Слон».	
	А.А. Блок «Ветхая избушка».	
	А. Блок «Сны», Ворона».	
	С.А. Есенин «Черёмуха».	
	Проверь себя по теме: «Поэтическая тетрадь 1»	
Люби живое	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	14 часов
	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок «Входная дверь» в текст	
	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	
	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».	
	В.И. Белов «Малька провинилась».	
	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	
	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
	В.П. Астафьев «Капалуха».	
	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	
	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	
	Проверь себя по теме: «Люби живое»	
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	7 часов
	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	
	А. Барто «Разлука», «В театре».	
	А. Барто «В театре».	
	С.В. Михалков. «Если».	
	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	
	Проверь себя по теме: «Поэтическая тетрадь 2»	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	10 часов
	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	

	А.П. Платонов «Цветок на земле».	
	А.П. Платонов «Цветок на земле».	
	А.П. Платонов «Ещё мама».	
	А.П. Платонов «Ещё мама». <i>Читаем произведения К.И. Чуковского</i>	
	М.М. Зощенко «Золотые слова».	
	Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	
	Н.Н. Носов «Телефон».	
	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	
	Проверь себя по теме: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» -самые старые детские журналы.	6 часов
	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	
	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	
	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	
	Итоговая контрольная работа	
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	8 часов
	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	
	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	
	Г. Андерсен «Гадкий утёнок».	
	Проверь себя по теме: «Зарубежная литература»	

4 класс

Тема	Содержание	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	Вводный ИОТ № 4 Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1 час
Летописи, былины, жития	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	10 часов
	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	
	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	

	<p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».</p> <p><i>Литература и грамотность</i></p>	
	Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
	Сергий Радонежский - святой земли русской.	
	Житие Сергия Радонежского.	
	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	
	Проект: «Создание календаря исторических событий».	
	Оценка достижений	
Чудесный мир классики	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>А. С. Пушкин. Стихи. «Няне».</p> <p>А. С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...».</p> <p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».</p> <p>Турецкая сказка. «Ашик-Кериб».</p> <p>Турецкая сказка. «Ашик-Кериб».</p> <p>200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского</p> <p>Л.Н.Толстой «Детство».</p> <p>Л. Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p><i>Детские рассказы о дружбе</i></p>	15 часа

Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	11 часов
	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	
	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	
	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...».	
	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	
	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	
	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	
	И. А. Бунин. «Листопад».	
	Сравнения, эпитеты, строфы.	
	Картины природы в лирическом стихотворении.	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	9 часов
	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	
	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	
	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	
	Произведения А.Н.некрасова	
	П. П. Бажов. «Серебряное копытце».	
	П. П. Бажов. «Серебряное копытце».	
	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	
	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Делу время – потехе сейчас	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	7 часов
	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени.	
	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	
	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	
	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского	
	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	

	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Страна детства	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	5 часов
	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
	М. М. Зощенко «Ёлка».	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	5 часов
	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская».	
	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	
	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Природа и мы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	9 часов
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	
	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	
	М.М.Пришвин «Выскочка».	
	Е.И.Чарушин «Кабан».	
	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	
	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	
	Проект « Природа и мы»	
	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проект «Математика в пословицах и поговорках»</i>	
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <i>К.И.Чуковский – великий русский писатель</i>	7 часов
	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.	
	С. А. Клычков. «Весна в лесу».	

	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето».	
	Н. М. Рубцов. «Сентябрь».	
	С. А. Есенин. «Лебедушка».	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Родина	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	6 часов
	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	
	Проект: «Они защищали Родину».	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	5 часов
	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	
	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	
	Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	
	Проверим себя и оценим свои достижения.	
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	11 часов
	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».	
	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	
	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	
	Г. Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	
	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
	Герои приключенческой литературы. Сравнение героев,	

	их поступков.	
	С. Лагерлёф. «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда.	
	Проверим себя и оценим свои достижения (2 ч.)	